

Guatemala, 31 de agosto de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

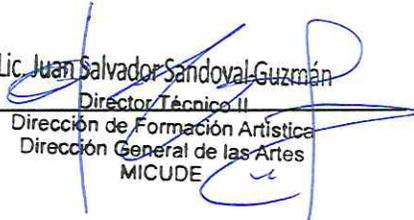
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo **DGA-185-884-2023** de la Dirección General de las Artes y según resolución número **VC-DGA-100-2023**.

Actividades Realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Guitarra Colectiva I, II y III.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Guitarra Colectiva I, II y III.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Guitarra Colectiva I, II y III.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Guitarra Colectiva I, II y III.
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Gerber Baudilio del Cid Istupe

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval-Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Guitarra Colectiva I**, **Guitarra Colectiva II** y **Guitarra Colectiva III**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra Colectiva I**, correspondiente al período de agosto de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra Colectiva II**, correspondiente al período del agosto de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra Colectiva III**, correspondiente al período de agosto de 2023. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.



Gerber Baudilio del Cid Istupe

F.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Planificación del curso de Guitarra Colectiva I

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "German Alcantara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Julio de 2023	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta una melodía guatemalteca. 	1.1 Ejecuta la melodía y acordes de una obra nacional.	1.1.1. Melodía y acordes Luna de Xelajú.	1.1.1 Escuchar ejemplos de diferentes versiones de Luna de Xelajú. 1.1.2 Lectura individual de la melodía de la obra asignada. 1.1.3 Práctica individual y colectiva de los acordes de Luna de Xelajú.	<p>Lista de cotejo</p> <p>Asistencia, 5 pts</p> <p>competencias adquiridas, 5 pts</p> <p>técnica de estudio, 5 pts</p> <p>Aplicación de lo visto en clase. 5 pts</p> <p>Total 20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS : Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

Planificación del curso de Guitarra Colectiva II

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Agosto de 2023	1. Interpreta una obra musical de 4 voces	1.1 Ejecuta una melodía de una obra polifónica.	1.2.1 Arreglos a 4 voces de Canon de Pachelbel (primera parte)	1.1.1 Escuchar ejemplos de diferentes versiones del Canon de Pachelbel. 1.1.2 Lectura individual de la voz asignada. 1.1.3 Práctica individual y colectiva de la obra musical Canon de Pachelbel.	Lista de cotejo Asistencia, competencias adquiridas, técnica de estudio, Aplicación de lo visto en clase. 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del Curso Guitarra Colectiva II

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	Agosto de 2023																											
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25									
• Escuchar ejemplos de diferentes versiones del Canon de Pachelbel..			X	X																								
• Lectura individual de la voz asignada.								X					X							X								
• Práctica individual y colectiva de la obra musical Canon de Pachelbel.																				X							X	X

Lista de Cotejo de Guitarra Colectiva II

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia 5 pts	C. Adquiridas 5 pts	Técnica de estudio 5 pts	Aplicación 5 pts		
1	Jalal Tun, Danny Horacio	5	5	5	5		20
2	de León Muñoz, Erick Ernesto	2	4	4	4		14
3	Alfaro Ramos, Willard Joshua	3	4	4	4		15

Planificación del curso de Guitarra Colectiva III

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Agosto de 2023	1. Interpreta una voz de una obra a 4 voces.	1.1 Ejecuta una voz de una obra polifónica a 4 voces.	1.2.2 Concierto de Telemann Primer movimiento (Primera parte)	1.1.1 Escuchar ejemplos de diferentes versiones del Concierto de Telemann. 1.1.2 Lectura individual de la voz asignada. 1.1.3 Práctica individual y colectiva de la voz asignada.	Lista de cotejo Asistencia, competencias adquiridas, técnica de estudio, Aplicación de lo visto en clase.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, Instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICO S: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.
					20 puntos	

Cronograma del Curso Guitarra Colectiva III

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	Agosto de 2023																																	
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31											
• Escuchar ejemplos de diferentes versiones del Concierto de Telemann.			X	X																														
• Lectura individual de la melodía de la voz asignada.								X	X				X					X																
• Práctica individual y colectiva de la voz asignada.													X					X																

Lista de Cotejo de Guitarra Colectiva III

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia 5 pts	C. Adquiridas 5 pts	Técnica de estudio 5 pts	Aplicación 5 pts		
1	Escobar Pérez, Josué Isaac	5	5	5	5		20